

RÉSIDENCE VAGABONDE / WANDERING RESIDENCY

Appel à résidence

#2 – Paysages Portuaires et Maritimes, Saint-Nazaire

Dans le cadre du projet SPECTRAL, MIRE propose une Résidence Vagabonde / Wandering Residency d'un mois dédiée à la création de performances cinématographiques dans l'espace public, sur medium argentique, pour une équipe de deux ou trois personnes. Cette deuxième résidence se situe dans un environnement portuaire et maritime.

Date limite de réception des candidatures : 15 avril 2024

Residence : du 2 au 29 septembre 2024

MIRE

Nantes
France

02.09 — 29.09

2024

Le programme mettra à disposition des artistes des outils de cinéma portatifs et électriquement autonomes récemment conçus au sein de l'association dans le cadre des séminaires de recherche SPECTRAL WANDERING pour la projection de sons spatialisés et d'images argentiques en itinérance :

- 3 projecteurs 16 mm modifiés
- 1 lanterne magique modulaire revisitée
- 1 système son nomade de proximité à 8 canaux

Le comité de sélection sera attentif à la manière dont les artistes envisagent de se saisir de ces outils (un ou plusieurs).

L'association Mire peut mettre à disposition les

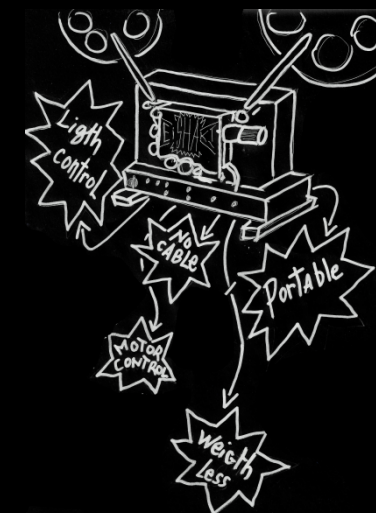
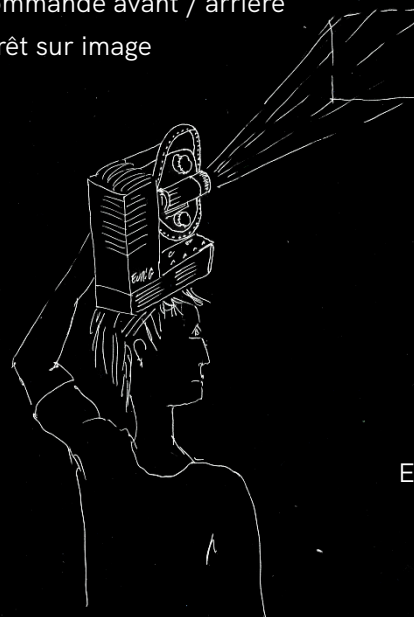
≈ **Projecteurs 16mm modifiés, autonomes et portables**
(2 Eumig pour boucles de film et 1 Eiki)

Vitesse variable (de 0 à 24 ips)

Luminosité variable (LED 4000 lumens)

Commande avant / arrière

Arrêt sur image



Eumig : très léger, environ 3h d'autonomie

Eiki : obturateur à 1, 2, ou 3 pales

et à angle variable de 10° à 360°

environ 1h d'autonomie

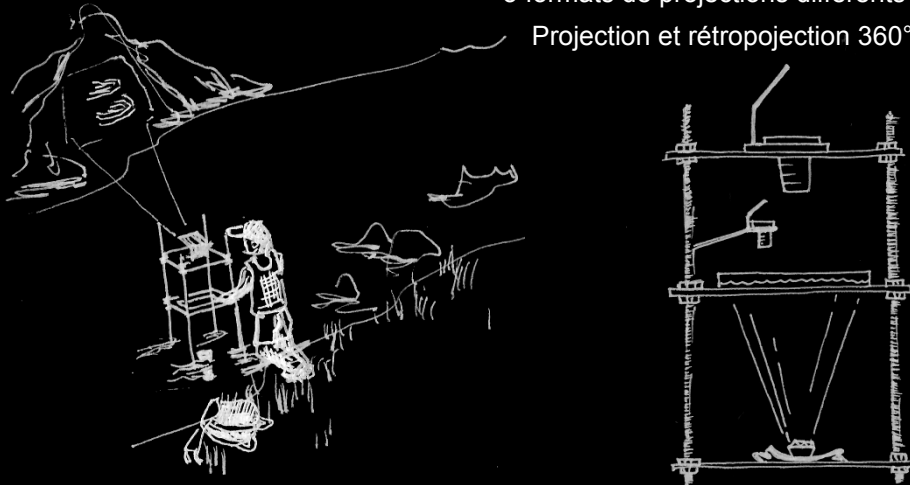
≈ Lanterne magique modulaire à projection multiple

Projection et retroprojection d'objets, de liquides, de documents opaques ou transparents

3 sources de lumières (plusieurs couleur différentes incluant UV)

3 formats de projections différents

Projection et rétroprojection 360°



≈ Système son nomade de proximité à 8 canaux

4 sacs à dos avec une paire d'enceintes chacun

Enceintes de monitoring JBL One

Permet de : jouer/diffuser du son en extérieur

Utilisable en mouvement (jusqu'à 4 pistes)



outils de prise de vue, de tirage et de montage disponibles dans son laboratoire cinématographique collectif. Le laboratoire de développement de Mire est situé à Nantes (65km de Saint-Nazaire, facilement accessible par train). Les artistes seront prioritaires pour utiliser le laboratoire, le temps de leur résidence.

Nous cherchons à soutenir l'exploration de nouveaux territoires du cinéma argentine. Aussi, nous portons une attention particulière aux candidatures de personnes d'identités plurielles et de provenances sous-représentées dans le milieu de l'art et/ou du cinéma expérimental.

CONTEXTE

Cette deuxième résidence aura lieu à Saint-Nazaire, en France. Située sur l'embouchure de la Loire, Saint-Nazaire est une ville portuaire à cheval sur l'estuaire et l'océan Atlantique. Elle propose à la fois un milieu urbain et industriel dans sa partie Est, maritime et balnéaire dans sa partie Ouest.

Les résident.e.s bénéficieront d'espaces de travail au sein du Bâtiment 89, géré par l'association collégiale Projet Neuf et situé au 89, boulevard Jean de Neyman. Le Projet Neuf est un lieu collectif d'ateliers d'artistes.

Le bâtiment : <https://wiki.projetneuf.cc/photos> .

Le Projet Neuf : <https://projetneuf.cc/>

À l'issue de la résidence, nous encourageons un temps de rencontre avec le public sous la forme d'une restitution de la performance créée - achevée ou non-.

POUR QUI ? POUR QUOI ?

- ≈ résidence destinée à des groupes de 2 ou 3 artistes, qu'ils aient déjà travaillé ensemble ou non (les candidatures solo ne sont pas valides)
- ≈ candidatures internationales bienvenues
- ≈ personnes avec des expériences préalables de création ou diffusion en dehors des lieux de diffusion traditionnels
- ≈ expérience de la création sur support argentique nécessaire pour au moins 1 personne
- ≈ projets d'image et de son mais qui peuvent aussi inclure d'autres pratiques artistiques
- ≈ projet de création déjà commencé ou non

CONDITIONS FINANCIERES ET MATERIELLES

- ≈ Coût de transport pris en charge dans la limite d'un montant de 400 € / personne *
- ≈ Honoraires reçus par les artistes : 1500 € / personne
- ≈ Budget de production pour le projet : 3000 €
- ≈ Un hébergement sera mis à disposition des résident.e.s durant toute la période

Les résident.es disposeront, au Bâtiment 89, d'espaces de travail (accessibles 24/24) à déterminer lors de l'arrivée de leur arrivée avec les artistes du Projet Neuf. Pourront être disponibles :

- ≈ un espace commun au RDC (environ 30m2)
- ≈ la salle « musique » également au RDC (environ 30m2)
- ≈ un atelier à l'étage (environ 15m2)- le jardin

* en cas de difficultés financières pour le transport/ou de grand éloignement géographique, merci de nous en faire part afin que nous

étudions votre demande.

COMPOSITION D'UNE CANDIDATURE

- ≈ Note d'intention du projet (français ou anglais)
- ≈ CV artistique / portfolio
- ≈ Description des différentes étapes de travail imaginées durant le mois
- ≈ Besoins techniques (si déjà connus)
- ≈ Besoin en accompagnement ponctuel sur la pratique argentique (si nécessaire)

Les candidatures doivent être envoyées par email à
chloe@mire-exp.org

CALENDRIER

- ≈ Date limite de réception des candidatures : 15 avril 2024
- ≈ Délibération / Résultats : fin avril 2024



17 rue Paul Bellamy
44000 NANTES, FR
info@mire-exp.org
+33 2 40 89 78 07



Co-funded by
the European Union

