

mire

PRISME #3

Argentique du futur

Du **2 au 9 décembre 2020** aura lieu la **3e édition de PRISME**, festival de Mire, association nantaise dédiée au cinéma expérimental.

PRISME met à l'honneur un cinéma argentique contemporain inventif et engagé, dans un jeu d'interférences avec d'autres disciplines artistiques (arts sonores, plastiques, performatifs, photographie). Un aperçu des éditions précédentes ici : **PRISME#1 PRISME #2**

Projections, performances, ateliers et rencontres composent le programme de ce temps envisagé comme propice à la réflexion, à l'échange et à la convivialité.

NOUS RECHERCHONS

- des films argentiques récents (2017 et après)
- des performances de cinéma élargi
- des installations d'image en mouvement

FORMAT DE DIFFUSION

35 mm, 16mm, Super 8, numérique
Une préférence sera accordée aux copies films

COMMENT PROPOSER UN FILM/ UNE PERFORMANCE

Envoyez-nous un mail d'inscription à prisme@mire-exp.org
Inscrivez vos travaux concernés sur la plateforme du réseau international de laboratoires cinématographiques d'artistes [filmlabs](http://www.filmlabs.org/travaux_recents/ajout_fr.php)
http://www.filmlabs.org/travaux_recents/ajout_fr.php
en incluant une image et un petit texte de description + un lien vidéo
Si vous ne souhaitez pas inclure de lien vidéo public, transmettez le dans votre mail d'inscription.

A noter que votre entrée restera publique sur cette base de données (un choix de notre part : vive l'archive vivante)

DEADLINE

1er septembre 2020

SELECTION

Les propositions seront visionnées et sélectionnées par un comité comprenant des membres de Mire.

Les cinéastes retenus en seront informés début octobre 2020.

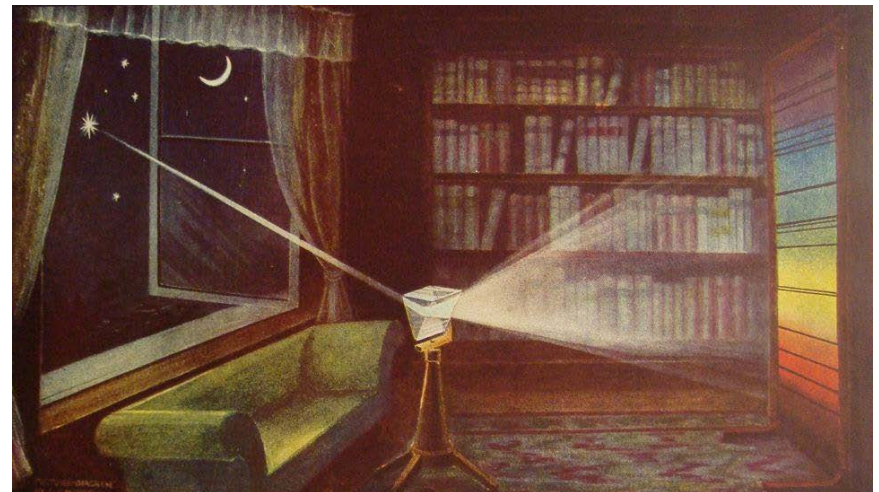
CONDITIONS

Inscription gratuite.

Pour les films sélectionnés, Mire prendra en charge les frais de transport et paiera des droits de diffusion (à hauteur de 5€ la minute).

Mire offre une invitation au festival pour les cinéastes dont un film sera sélectionné, mais ne pourra pas prendre en charge ni le déplacement ni l'hébergement.

En revanche, pour les artistes dont les performances seront sélectionnées, un hébergement chez l'habitant, un défraiement voyage et une rémunération seront proposés.



Starlight through a prism. Illustration par G.F. Morrell, 1922