



mire

APPEL A FILMS PRISME #2

Du **5 au 11 décembre 2019**, Mire (association nantaise dédiée au cinéma expérimental fondée en 1993) organise PRISME #2, un festival dont le point de départ est la pratique cinématographique issue du réseau des laboratoires gérés par des artistes, qui s'intéresse à la matière image, qui met à l'honneur le geste, le processus, une posture sensorielle.

PRISME s'ouvre à d'autres pratiques artistiques qui partagent ce rapport à la matière : photographie, arts plastiques, sonores, performatifs.

PRISME a pour objectif d'être à la fois un temps de diffusion qui donne une visibilité à des pratiques artistiques engagées et expérimentales ainsi qu'un temps de réflexion, d'échange, de convivialité.

PRISME #1 a rassemblé, sur 4 jours, 1200 spectateurs autour des travaux d'une cinquantaine d'artistes, présentés dans une exposition, des soirées de projection, de performances.

Pour PRISME #2 nous avons notamment à cœur de nous interroger sur les cadres de diffusion et la rencontre des oeuvres avec les publics.
Au programme de cette seconde édition, performances (cinéma « élargi » ou expanded cinema ; son), films, ateliers, table ronde, rencontres...

Nous recherchons :

- . des films « photochimiques » récents (2016 et après)
- . des propositions de performances

Objectif : constituer une sélection de films argentiques qui seront projetés soit sous forme de programmes dans une salle de cinéma, soit comme « interludes » dans d'autres contextes (lieu d'exposition, espace de performances...)
Des performances image et son seront également programmées, incluant des travaux proposés via cet appel, mais pas exclusivement.

FORMAT DE DIFFUSION

35 mm, 16mm, Super 8, numérique
Une préférence sera accordée aux copies films

COMMENT PROPOSER UN FILM/ UNE PERFORMANCE

. Envoyez-nous un mail d'inscription à aurelie@mire-exp.org
. Inscrivez vos travaux concernés sur la plateforme :
http://www.filmlabs.org/travaux_recents/liste_complete_fr.php
en incluant une image et un petit texte de description + un lien vidéo
A noter que votre entrée restera publique sur cette base de données (un choix de notre part : vive l'archive vivante)
Si vous ne souhaitez pas inclure de lien vidéo public sur filmlabs.org, transmettez le dans votre mail d'inscription.

DEADLINE

- performances : 1er juin 2019
- films : 1 septembre 2019

SELECTION

Les films seront visionnés et sélectionnés par un comité comprenant des membres de Mire.
Les cinéastes retenus en seront informés à la mi-septembre 2019.

CONDITIONS

Pour les films sélectionnés, Mire prendra en charge les frais de transport et paiera des droits de diffusion (à hauteur de 5€ la minute).
Mire offre une invitation au festival pour les cinéastes dont un film sera sélectionné, mais ne pourra pas prendre en charge ni le déplacement ni l'hébergement.
En revanche, pour les artistes dont les performances seront sélectionnées, un hébergement chez l'habitant, un défraiement voyage et une rémunération seront proposés.

+ d'infos : aurelie@mire-exp.org