

APPEL A FILMS

PRISME #1



Du 6 au 9 décembre 2018, Mire (association nantaise dédiée au cinéma expérimental fondée en 1993) organise « PRISME » un événement qui met à l'honneur les pratiques et les dynamiques liées à l'utilisation du film argentique aujourd'hui et les réseaux qui œuvrent à son développement, l'expérimentation artistique de manière plus globale, le faire soi-même.

Mire, avait proposé en juillet 2016 Bains Argentiques, rencontre internationale des laboratoires cinématographiques gérés par des artistes. Cela a fait naître chez des membres de l'association l'envie de mettre en place un événement annuel qui sera dans la lignée de la philosophie de cette expérience.

Mire envisage PRISME comme un temps d'échanges et de convivialité.

Le propos est de donner une visibilité à la dynamique et créativité artistique de cette pratique et de penser son avenir.

Il s'agit d'une première édition, qui on l'espère s'épanouira au fil des années. Au programme, performances (cinéma « élargi » ou expanded cinema ; son), séances de films, ateliers, table ronde, rencontres...

Nous recherchons :

- des films « photochimiques » récents (après 2015)
- des propositions de performances

CARACTÉRISTIQUES DES FILMS RECHERCHÉS

Copies film 35 mm, 16mm, Super8.

Cela dit, les films tournés en film et finalisés en format vidéo seront considérés.

COMMENT PROPOSER UN FILM

Nous envoyer un mail d'inscription.

Chargez le/ les travail(x) concernés via la plateforme www.filmlabs.org/travaux_recents/liste_complete_uk.php

en incluant un lien vidéo (youtube/vimeo...) avec ou sans mot de passe+ une image et un petit texte de description. Le mot de passe peut être envoyé séparément dans le mail d'inscription.

A noter que votre proposition restera publique sur cette base de données (un choix de notre part :vive l'archive vivante)

Avant le 1er septembre 2018 !

SELECTION

Les films seront visionnés et sélectionnés par un comité comprenant des membres de Mire.

Les cinéastes retenus en seront informés à la mi septembre 2018.

CONDITIONS

Pour les films sélectionnés, Mire prendra en charge les frais de transport et si le budget le permet, paiera des droits de diffusion.

Mire offre une invitation au festival pour les cinéastes dont un film sera sélectionné, mais ne pourra pas prendre en charge ni le déplacement ni l'hébergement. En revanche, pour les artistes dont les performances seront sélectionnées, un hébergement chez l'habitant, un défraiement voyage et une rémunération seront proposés.

+ d'infos : aurelie@mire-exp.org